

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีใช้งานก่อสร้าง

๑. ชื่อโครงการ : จ้างเหมาการแสดงโชว์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๗๐ ระยะเวลา ๑๒ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐

๒. หน่วยงานเจ้าของโครงการ : งานอำนวยความสะดวกนักท่องเที่ยว ฝ่ายบริการ องค์การบริหารในท้าวฟารี (องค์การมหาชน)

๓. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร : ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๔. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง): ๒๗ ส.ค. ๒๕๖๙
เป็นเงิน ๓,๐๖๕,๐๐๐ บาท

๕. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง) โดยวิธีการสืบราคาจากผู้รับจ้างจำนวน ๓ ราย ดังนี้

๕.๑ บริษัท เซ็นจ์ ๙๘ จำกัด (สำนักงานใหญ่) จำนวน ๒,๙๙๕,๐๐๐ บาท

๕.๒ บริษัท ปิง ครีเอท จำกัด จำนวน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๕.๓ บริษัท สยามเฟสตีวัล จำกัด (สำนักงานใหญ่) จำนวน ๓,๒๐๐,๐๐๐ บาท

๖. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

๖.๑. นายสรารุท รัตนศรี	ประธานกรรมการฯ
๖.๒ นางสาววิริยา ต๊ะบุก	กรรมการ
๖.๓ นายมานพ โชคสวัสดิ์	กรรมการ
๖.๔ นางสาวพันธวณันท์ สันตย์ลือ	กรรมการ
๖.๕ นางสาวนิจนรา อารังสวัสดิ์	กรรมการและเลขานุการ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการฯ

(นายสรารุท รัตนศรี)

หัวหน้ากลุ่มงานบริหารสวัสดิภาพสัตว์

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มงานโยธาและซ่อมบำรุง

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาววิริยา ต๊ะบุก)

หัวหน้างานอำนวยความสะดวกนักท่องเที่ยว

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายมานพ โชคสวัสดิ์)

เจ้าหน้าที่ไฟฟ้ากำลัง

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานอิเล็กทรอนิกส์และแสดงน้ำพุดนตรี

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวพันธวณันท์ สันตย์ลือ)

เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์และลูกค้าสัมพันธ์

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นางสาวนิจนรา อารังสวัสดิ์)

เจ้าหน้าที่งานอำนวยความสะดวกนักท่องเที่ยว

ข้อกำหนดขอบเขตของงาน (Terms of reference : TOR)
จัดจ้างจ้างเหมาการแสดงโชว์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๗๐
ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๙ – ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐

ข้อ ๑ ความเป็นมา

องค์การบริหารในทชาฟารี (องค์การมหาชน) ๓๓ หมู่ ๑๒ ต. หนงควาย อ. หางดง จ. เชียงใหม่ ๕๐๒๓๐ มีความประสงค์จะดำเนินการจัดจ้างจ้างเหมาการแสดงโชว์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๗๐ ระยะเวลา ๑๒ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๙ – ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐

ข้อ ๒ วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์การท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติและวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงใหม่ ภายใต้แนวคิด Natural Theme Park
๒. เพื่อจัดหาผู้รับจ้างที่มีความเชี่ยวชาญในการจัดแสดงโชว์ แสง สี เสียง และทีมนักแสดงมืออาชีพ ร่วมทำการแสดงกับระบบม่านน้ำพุดนตรี ณ เชียงใหม่ไนท์ซาฟารี
๓. เพื่อยกระดับกิจกรรมความบันเทิงยามค่ำคืน สร้างความดึงดูดใจ และกระตุ้นยอดจำหน่ายบัตรเข้าชมของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติตลอดทั้งปี

ข้อ ๓ คุณสมบัติของผู้รับจ้าง

๑. มีความสามารถตามกฎหมาย
๒. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
๓. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
๔. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
๗. เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่จะดำเนินการจ้างดังกล่าว
๘. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สำนักงานพัฒนาพิงคนคร ณ เวียนเสนอรากาหรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการจ้างครั้งนี้
๙. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่ รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
๑๐. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง
๑๑. ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด
๑๒. ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

๑๓. ผู้รับจ้างต้องมีประสบการณ์การรับจ้างจัดงานกิจกรรมที่คล้ายคลึงกับงานที่จ้างจากหน่วยงานของรัฐ หรือเอกชนที่เชื่อถือได้ โดยมีวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท และต้องแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงาน (เท่านั้น)

๑๔. คู่สัญญาต้องใช้วัสดุประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในงานจ้างเป็นวัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยต้องใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าวัสดุที่จะใช้ในงานจ้างที่ทั้งหมดตามสัญญา

ข้อ ๔ ขอบเขตการดำเนินงาน และความต้องการทั่วไป

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานดังต่อไปนี้

๑. กำหนดรอบการแสดง ไม่น้อยกว่า ๓ รอบ/วัน หรือตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด หรือตามคณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด หรือผู้ว่าจ้างหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ร้องขอเป็นกรณีพิเศษในช่วงเทศกาล หรือมีเหตุจำเป็น (นักแสดงต้องเตรียมตัวก่อนรอบการแสดงอย่างน้อย ๑๐-๑๕ นาที รอบเวลาการแสดงอาจปรับเปลี่ยนเพิ่มเติมไปตามฤดูกาลหรือตามความเหมาะสม)

๒. ข้อกำหนดที่นักแสดง เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์ประกอบโชว์

๒.๑ ช่วยงานต้อนรับ อำนวยความสะดวก ให้ข้อมูลกิจกรรมต่างๆ ของสำนักงานเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี ด้วยใจบริการ ยิ้มแย้ม แจ่มใส แก่พนักงานที่มาเยี่ยมชมกิจกรรมเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี ให้เกิดความประทับใจ และความพึงพอใจอย่างสูงสุด

๒.๒ ให้เข้าปฏิบัติงานประจำจุดให้บริการ ๓ จุด (ประจำจุดอย่างน้อยประมาณ ๑๐-๑๕ นาที หรือตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด) ดังนี้

๑) บริเวณหน้าทางเข้าพื้นที่การแสดงโชว์

๒) บริเวณทางแยกในอาคารลานนา

๓) บริเวณต้นอะคาเซีย หรือ ด้านหน้าจุดจำหน่ายบัตร

หรือตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด หรือตามคณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด หรือผู้ว่าจ้างหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

๒.๓ จัดหาที่ให้นักแสดงที่มีทักษะความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ คนต่อรอบการแสดง โดยผู้รับจ้างต้องจัดทีมหมุนเวียน/นักแสดงสำรองเพื่อรองรับการแสดงทุกวันโดยไม่ให้คุณภาพโชว์ลดลง โดยผ่านการเห็นชอบในการคัดเลือกนักแสดง จากผู้ว่าจ้างหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ และสามารถปรับเปลี่ยนให้มีความเหมาะสมหากผู้ว่าจ้างหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ มีการพิจารณาเห็นสมควรให้ปรับเปลี่ยนตลอดระยะเวลาดำเนินงาน

๒.๔ เครื่องแต่งกาย (Costumes) ต้องออกแบบให้เข้ากับ Concept ที่กำหนดตามข้อ ๓ มีความประณีต สวยงาม ตระการตา และใช้วัสดุที่สามารถทนละอองน้ำจากม่านน้ำพุได้ดี

๒.๕ อุปกรณ์ประกอบโชว์ (Props) สามารถใช้อุปกรณ์แสงสีหรือเทคโนโลยีเข้ามาเสริม เพื่อโปรแกรมลวดลายธรรมชาติขณะแสดง โดยอุปกรณ์ทั้งหมดต้องมีความปลอดภัยสูงและทนความชื้นได้ดี

๒.๖ แกะไข่ออมแซมเครื่องแต่งกาย รวมถึงอุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงต่างๆ กรณีเกิดความชำรุดเสียหายจากการแสดง ซึ่งจะไม่ส่งผลกระทบต่อการเล่น

๓. รูปแบบและลักษณะการแสดง ดังนี้

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการออกแบบ และจัดการแสดงให้สอดคล้องกับระบบม่านน้ำพุดนตรี ณ บริเวณริมทะเลสาบ (Swan Lake) ของเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี โดยมีรายละเอียดดังนี้

๓.๑ ระยะเวลาและตารางการแสดงระยะเวลาสัญญา ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๙ - ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐ รวมทั้งสิ้น ๑๒ เดือน นับตั้งแต่วันที่ระบุในสัญญาจ้าง ทำการจัดการแสดงทุกวัน (วันจันทร์ - วันอาทิตย์) รอบการแสดง ไม่น้อยกว่า ๓ รอบ หรือตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด หรือตามคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

กำหนด หรือผู้ว่าจ้างหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ร้องขอเป็นกรณีพิเศษในช่วงเทศกาล หรือมีเหตุจำเป็น และต้องมีระยะเวลาของการแสดงต้องไม่ต่ำกว่า ๑๕-๒๐ นาที โดยเพลงที่นำมาใช้ในการแสดงต้องผ่านความเห็นชอบของผู้ว่าจ้าง หรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุด้วย และให้ถือเป็นลิขสิทธิ์ของทางเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี

๓.๒ แนวคิดหลักและการออกแบบการแสดง

๑) การแสดงโชว์รอบปกติ หมายถึง การแสดงตามรอบเวลา ไม่น้อยกว่า ๓ รอบการแสดง/วัน การแสดงต้องมีนักแสดงไม่ต่ำกว่า ๘ คน ขึ้นไปต่อรอบการแสดง และต้องมีระยะเวลาของการแสดงต้องไม่ต่ำกว่า ๑๕-๒๐ นาที โดยเพลงที่นำมาใช้ในการแสดงต้องผ่านความเห็นชอบของผู้ว่าจ้าง หรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุด้วย และให้ถือเป็นลิขสิทธิ์ของทางเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี โดยเน้น Theme ดังนี้

แนวคิดหลัก (Primary Concept) "สวนสนุกธรรมชาติ" (Natural Theme Park) ผู้รับจ้างต้องออกแบบบทการแสดง (Script) ดนตรีประกอบ และเนื้อเรื่องให้อยู่ภายใต้แนวคิด "สวนสนุกธรรมชาติ" (Natural Theme Park) สะท้อนเรื่องราวผืนป่าลึกกลับ ลมหายใจแห่งพงไพร มนตราสัตว์ปาราตรี หรือจินตนาการแฟนตาซีธรรมชาติ เพื่อให้สอดคล้องกับภาพลักษณ์ของเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี นำมาผสมผสานกับการแสดงร่วมสมัย (Contemporary Dance) และการใช้เทคโนโลยี แสง สี เสียง เลเซอร์ และม่านน้ำพุดนตรี เพื่อสร้างความประทับใจ

แนวคิดรอง (Secondary Concept) "วัฒนธรรม ความเป็นไทยสู่สากล" (Thai Culture to the World) ผู้รับจ้างต้องนำเสนอศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะอัตลักษณ์ ความงดงามของวัฒนธรรมล้านนา (เช่น ท่วงท่ารำยี่รา, ดนตรีพื้นเมืองประยุกต์ หรือสัญลักษณ์ทางวัฒนธรรม) นำมาผสมผสานกับการแสดงร่วมสมัย (Contemporary Dance) และการใช้เทคโนโลยี แสง สี เสียง เลเซอร์ และม่านน้ำพุดนตรี เพื่อสร้างความประทับใจ

๒) มีการปรับเปลี่ยนตามเทศกาล (Seasonal Updates) ผู้รับจ้างต้องปรับเปลี่ยนรายละเอียด/ลูกเล่นหรือ Theme ย่อยของโชว์ตามแนวคิดหลัก และแนวคิดรอง อย่างน้อย ๒ ครั้งต่อการจ้าง โดยผสมผสานความเป็นไทยและธรรมชาติเข้าด้วยกัน โดยผ่านความเห็นชอบของผู้ว่าจ้าง หรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุด้วย

๓) วันศุกร์ วันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ (ไม่รวมวันหยุดชดเชย) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงกิจกรรมพิเศษ ซึ่งผู้รับจ้างสามารถสื่อออกมาได้หลากหลายรูปแบบ และมีอุปกรณ์อื่นๆ ที่ทำให้ผู้ชมเข้าถึงและสัมผัสที่มีความน่าสนใจ สนุกสนาน สวยงาม มีความสอดคล้องกับสถานที่และกิจกรรมของเชียงใหม่ไนท์ซาฟารีได้อย่างเหมาะสม นำมาผสมผสานกับการแสดงร่วมสมัย (Contemporary Dance) และการใช้เทคโนโลยี แสง สี เสียง เลเซอร์ และม่านน้ำพุดนตรี เพื่อสร้างความประทับใจ และสามารถปรับเปลี่ยนให้มีความเหมาะสมหากผู้ว่าจ้างมีการพิจารณาเห็นสมควรให้ปรับเปลี่ยนตลอดระยะเวลาดำเนินงาน โดยกำหนดไม่น้อยกว่า ๑ รอบ/วัน หรือตามคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ว่าจ้างหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด การแสดงต้องมีมาสคอตตัวแทนของสัตว์ ๕ ตัว ที่อยู่ในแสดงน้ำพุดนตรี รวมอยู่ด้วย ได้แก่

- ๑) กวางผา (น้องปิติ)
- ๒) กระต๊อ (น้องเจอราร์ด)
- ๓) ฮิปโป (น้องบูมบีม)
- ๔) ช้าง (โตโต้)
- ๕) แรด (น้องกอหญ้า)

๔. ผู้รับจ้างต้องศึกษาข้อมูลระบบม่านน้ำพุดนตรีและข้อจำกัดของพื้นที่ เพื่อนำไปออกแบบการแสดงให้สอดคล้องกับโครงสร้าง รูปแบบการแสดง ระบบทางเทคนิคน้ำพุดนตรี ของเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี อย่างเหมาะสม หรือตามที่ตัวแทนผู้ว่าจ้างกำหนด หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ดูแลระบบน้ำพุดนตรีของผู้ว่าจ้าง เป็นผู้กำหนดเท่านั้น เช่น ไฟล์ภาพสำหรับขึ้นม่านน้ำพุดนตรี จะต้องเป็นความละเอียดไม่น้อยกว่า ๔K UHD ๒๑๖๐p (ความละเอียด ๔K คือความละเอียดอยู่ที่ ๓๘๔๐x๒๑๖๐ พิกเซล ซึ่งเป็นมาตรฐานที่สูงกว่าความละเอียด Full HD)  33๓   ๓๐๖๗

๕.ประสานงาน ควบคุมงาน ติดตามงาน กำกับดูแล โดย ผู้รับจ้างต้องจัดทีมงาน เพื่อประสานงานกับผู้ว่าจ้าง โดยมีความรับผิดชอบดังนี้

๕.๑ การควบคุมและการประสานงานหน้างาน

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีผู้ควบคุมการแสดง (Show Director หรือ Stage Manager) ประจำหน้างานทุกวัน เพื่อประสานงานคิวสัญญาณ (Show Cue) ร่วมกับเจ้าหน้าที่เทคนิคควบคุมระบบน้ำพุและมัลติมีเดียของผู้รับจ้างอย่างใกล้ชิด อย่างน้อย ๒ คน

๕.๒ จัดเตรียมรูปแบบการแสดง โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑) สื่อสารเสนอแนวคิด (Concept) หัวข้อ (Theme) ของการแสดงตามข้อ ๓ เพื่อนำเสนอและสื่อสารแก่นักท่องเที่ยวในรูปแบบภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน หรือตามผู้ว่าจ้างหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด

๒) เวทีสำหรับการแสดง และอุปกรณ์ประกอบการแสดง ผู้รับจ้างต้องออกแบบให้สวยงาม ตระการตา พร้อมองค์ประกอบฉากในเรื่องอย่างสมจริง และเหมาะสมกับพื้นที่ โดยให้สอดคล้องตามแนวคิด (Concept) และให้ทันตามระยะเวลาของการแสดง ตามข้อ ๓ ซึ่งอาจมีละอองน้ำพัดผ่านขณะทำการแสดง ผู้รับจ้างต้องออกแบบ ตกแต่งและจัดเตรียมให้รองรับกับสภาวะดังกล่าวได้โดยปลอดภัย ในกรณีที่ไม่สามารถจัดแสดงได้ในพื้นที่ปกติ เช่น ฝนตก ฯลฯ หรือกรณีที่น้ำพุดนตรีของผู้ว่าจ้าง ไม่สามารถทำการแสดงได้ทางผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมสถานที่จัดแสดงสำรอง(ชั่วคราว) ไว้ รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์แสง สี เสียง ซึ่งผ่านการพิจารณาจากผู้ว่าจ้างหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ และต้องสามารถปรับเปลี่ยนวัสดุอุปกรณ์ให้มีความเหมาะสมหากผู้ว่าจ้างหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ มีการพิจารณาเห็นสมควรให้ปรับเปลี่ยนตลอดระยะเวลาดำเนินงานจ้าง

๓) จัดเตรียมอุปกรณ์ เพื่อใช้ประกอบการแสดงแสง สี เสียง ตลอดระยะเวลาการจัดแสดง ซึ่งต้องมีความทนทาน และความชื้นที่เกิดจากละอองน้ำของน้ำพุดนตรี ประกอบด้วยอุปกรณ์เป็นอย่างน้อย ดังนี้

- เครื่องผสมสัญญาณเสียงระบบดิจิตอล ไม่น้อยกว่า ๑๒ ชาแนล
- ลำโพงเสียงกลาง และต่ำ ขนาดกำลังไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ วัตต์ อย่างละไม่น้อยกว่า

๒ ชุด

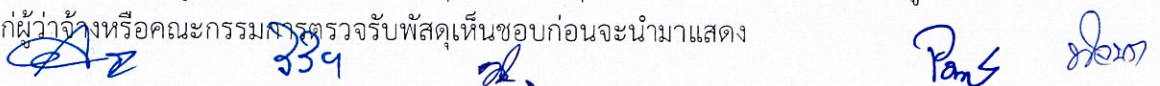
- เครื่องเล่นไฟล์ 오디오 รองรับไฟล์แบบ MP๓ MP๔ หรือไฟล์ออดิโอ แบบอื่นๆได้
- อุปกรณ์จำเป็นสำหรับติดตั้ง โครงสร้าง สายโหลด สายสัญญาณ ขาตั้ง ฯลฯ
- ผู้ควบคุมระบบเสียง
- โคมไฟพาร์ LED เปลี่ยนสีได้ ไม่น้อยกว่า ๑๖ โคม กำลังไม่น้อยกว่า ๓ วัตต์
- ออกแบบแสง สี และติดตั้งให้พร้อมใช้งาน พร้อมจัดเตรียมอุปกรณ์ติดตั้ง

โครงสร้าง สายโหลด สายสัญญาณ บอร์ดควบคุมการทำงานระบบแสงฯลฯ

- เครื่องทำเอฟเฟกในการแสดง ได้แก่ เครื่องทำหมอก ,เครื่องทำ Bubble ,เครื่องฉายไฟ Follow ขนาดกำลังไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ วัตต์ เป็นต้น

- มีการจัดเก็บบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์ และแนวทางการพัฒนาปรับปรุงกิจกรรมการแสดงตลอดระยะเวลาดำเนินการ โดยผู้ว่าจ้างเป็นผู้กำหนดพื้นที่ให้ ซึ่งไม่รวมความรับผิดชอบค่าเสียหายที่อาจจะเกิดขึ้นกับอุปกรณ์

๔) จัดเตรียมไฟล์เพลง Sound หรือมัลติมีเดีย หรือภาพกราฟิกต่างๆที่ใช้ประกอบการแสดงขึ้นมาใหม่ (เป็นผลงานที่ถูกดัดแปลงโดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่นหรือองค์กรอื่น หากจำเป็นจะต้องใช้ในการแสดงจะต้องดำเนินการขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์ให้ถูกต้องและยินยอมเสียก่อนการดำเนินการ) และคิวการแสดงที่เกี่ยวข้องกับการแสดงร่วมกับน้ำพุดนตรี รวมถึงไฟล์ภาพสำหรับขึ้นม่านน้ำพุดนตรี ให้เป็นไปตามข้อ ๓ แก่ทางเจ้าหน้าที่เทคนิคของผู้รับจ้างที่ทำหน้าที่ควบคุมระบบน้ำพุดนตรี ตามคิวที่ตกลงกัน โดยผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอในแก่ผู้ว่าจ้างหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุเห็นชอบก่อนจะนำมาแสดง



๕) ควบคุมงานให้เป็นไปตามนโยบายด้านคุณภาพและความปลอดภัยที่องค์กรกำหนด
๖) รับผิดชอบภาพรวมของการดำเนินงาน จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานในแต่ละเดือนตลอดการจ้าง พร้อมภาพกิจกรรมในแต่ละกิจกรรมการแสดงผลและคำอธิบายใต้ภาพ เพื่อประกอบการเบิกจ่ายเงิน

๖. ส่งมอบงานและทำการแสดงตามกำหนดเวลา
๗. ถ่ายภาพร่วมกับสัตว์เล็กและนักท่องเที่ยวได้
๘. แนะนำ จูงใจ ให้นักท่องเที่ยวทำกิจกรรม
๙. ร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่เชียงใหม่ไนท์ซาฟารี จัดขึ้นได้
๑๐. ปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องและทำตามคำแนะนำที่ผู้คุมงานกำหนดโดยเคร่งครัด
๑๑. การเข้าปฏิบัติงาน ต้องลงลายมือชื่อในการเข้าปฏิบัติงานทุกครั้ง หากมีความจำเป็นที่จะเข้า- ออก ก่อนเวลาให้ขออนุญาตก่อนทุกครั้ง ต่อผู้ควบคุมงานหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

ในการพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอ คณะกรรมการจะใช้เกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) ในการพิจารณาผู้ชนะการเสนอราคา โดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา เป็นดังนี้

- ผู้เสนอราคา มีคุณสมบัติครบถ้วนถูกต้องตามประกาศ และเอกสารประกอบราคา
- ผู้เสนอราคา ต้องมานำเสนอข้อเสนอด้านเทคนิค และมีการแสดงจริง แก่คณะกรรมการ ในวัน เวลา ที่ทางสำนักงานเป็นผู้กำหนดและแจ้งให้ทราบ
- มีข้อกำหนดถูกต้องครบถ้วน ตามขอบเขตการดำเนินการ
- ตัวแปรสำหรับใช้เป็นเกณฑ์ในการประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา ประกอบด้วย ๒ ตัวแปร ดังนี้

ตัวแปร	น้ำหนัก (ร้อยละ)
๑) ตัวแปรหลัก: คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน	๗๐
๒) ตัวแปรรอง: ราคาที่เสนอ (Price)	๓๐
รวมทั้งหมด	๑๐๐

๑) การพิจารณาให้คะแนนของตัวแปรหลัก (คิดคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๑.๑ คุณภาพของผู้เสนอราคาที่เกี่ยวข้องในการจัดการแสดง จากการตรวจเอกสาร (๓๐ คะแนน)

๑.๒ คุณภาพของผู้เสนอราคาที่เป็นประโยชน์กับหน่วยงาน จากการตรวจเอกสาร (๔๕ คะแนน)

๑.๓ คุณภาพของผู้เสนอราคาที่เป็นประโยชน์ต่อคณะกรรมการฯ จากการแสดงจริง และการสัมภาษณ์ (๒๕ คะแนน)

๒) การพิจารณาให้คะแนนของตัวแปรรอง (คิดคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๒.๑ ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐฯ จะดำเนินการประมวลคะแนนให้จากใบเสนอราคา

หมายเหตุ ผู้ชนะการเสนอราคา โดยใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา ต้องมีคะแนนรวม ในหมวด (๑)+(๒) ไม่น้อยกว่า ๘๐ คะแนน

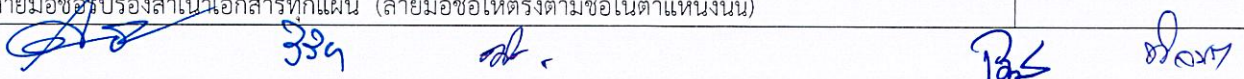
หลักเกณฑ์การพิจารณาให้คะแนนของตัวแปรหลัก (๑)

ตัวแปรหลัก	คะแนน
๑.๑ คุณภาพของผู้เสนอราคาที่เกี่ยวข้องในการจัดการแสดง จากการตรวจเอกสาร	๓๐
๑.๒ คุณภาพของผู้เสนอราคาที่เป็นประโยชน์กับหน่วยงาน จากการตรวจเอกสาร	๔๕
๑.๓ คุณภาพของผู้เสนอราคาที่เป็นประโยชน์ต่อคณะกรรมการฯ จากการแสดงจริง และการสัมภาษณ์	๒๕
รวมทั้งสิ้น	๑๐๐ คะแนน

รายละเอียดของแต่ละตัวแปรหลัก (๑)

๑.๑ คุณภาพของผู้เสนอราคาที่เกี่ยวข้องในการจัดการแสดง จากการตรวจเอกสาร (๓๐ คะแนน)

หัวข้อ	คะแนน
๑.๑.๑ ด้านประสิทธิภาพในการดำเนินการของผู้เสนอราคาที่เกี่ยวข้องกับงานจ้าง เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน) ๑. มีเอกสารหลักฐานประกอบตรงตามที่กำหนด จำนวน ๑ หลักฐาน ได้ ๗ คะแนน ๒. มีเอกสารหลักฐานประกอบตรงตามที่กำหนด จำนวน ๒ หลักฐาน ได้ ๙ คะแนน ๓. มีเอกสารหลักฐานประกอบตรงตามที่กำหนด จำนวน ๓ หลักฐาน ได้ ๑๑ คะแนน ๔. มีเอกสารหลักฐานประกอบตรงตามที่กำหนด จำนวน ๔ หลักฐาน ได้ ๑๓ คะแนน ๕. มีเอกสารหลักฐานประกอบตรงตามที่กำหนด จำนวน ๕ หลักฐาน ได้ ๑๕ คะแนน หลักฐานหรือเอกสารที่กำหนดสำหรับใช้ประกอบการพิจารณา ได้แก่ ๑) หลักฐานหรือเอกสารสัญญาจ้างและใบรับรองผลงานจากผู้ว่าจ้าง ที่มีรายละเอียดในการจ้าง ระยะเวลาในการจ้าง และวงเงินในการจ้างที่ไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ต่อสัญญา ๒) สัญญาจ้างหรือใบรับรองผลงานจากผู้ว่าจ้าง ต้องมีชื่อผู้ว่าจ้าง ลายเซ็นผู้ว่าจ้าง เบอร์โทรติดต่อหรือที่อยู่อย่างชัดเจน เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการติดต่อ สอบถาม ๓) เอกสารหรือหลักฐาน หากเป็นเอกสารสำเนาหรือเอกสารสแกน ต้องมีการลงลายมือชื่อของผู้เสนอราคา รับรองเอกสารทุกแผ่น หมายเหตุ ๑) สัญญาจ้างและ/หรือใบรับรองผลงานในช่วงระยะเวลาเดียวกันในการจ้าง ให้ถือเป็น ๑ หลักฐาน ๒) หากเอกสารหรือหลักฐานใด พบว่ามีการปลอมแปลงหรือตรวจสอบแล้วว่าไม่มีอยู่จริงในเอกสารหรือหลักฐานใดหลักฐานหนึ่ง คณะกรรมการฯ ขออนุญาตตัดสิทธิตัวแปรนี้ เป็น ๐ คะแนน	
๑.๑.๒ ด้านความรู้ ความเชี่ยวชาญ ประสิทธิภาพของบุคลากรในตำแหน่งที่เกี่ยวข้องกับงานจ้าง (นักแสดง, เจ้าหน้าที่ควบคุม แสง สี เสียง, เจ้าหน้าที่ประสานงาน) เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน) ๑. มีหลักฐานเอกสารถูกต้อง ครบถ้วน ตรงตามตำแหน่ง จำนวน ๑-๓ หลักฐาน ได้ ๗ คะแนน ๒. มีหลักฐานเอกสารถูกต้อง ครบถ้วน ตรงตามตำแหน่ง จำนวน ๔-๖ หลักฐาน ได้ ๙ คะแนน ๓. มีหลักฐานเอกสารถูกต้อง ครบถ้วน ตรงตามตำแหน่ง จำนวน ๗-๙ หลักฐาน ได้ ๑๑ คะแนน ๔. มีหลักฐานเอกสารถูกต้อง ครบถ้วน ตรงตามตำแหน่ง จำนวน ๑๐-๑๒ หลักฐาน ได้ ๑๓ คะแนน ๕. มีหลักฐานเอกสารถูกต้อง ครบถ้วน ตรงตามตำแหน่ง จำนวน ๑๓-๑๕ หลักฐาน ได้ ๑๕ คะแนน หลักฐานหรือเอกสารที่กำหนดสำหรับใช้ประกอบการพิจารณา ได้แก่ ตำแหน่งนักแสดง อย่างน้อย ๘ อัตรา หลักฐานหรือเอกสาร ประกอบด้วย ๑) ประวัติการทำงานการแสดง หรืองานที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่า ๔ ชิ้นงาน เนื่องจากตำแหน่งดังกล่าวมีความจำเป็นต้องหาผู้เชี่ยวชาญที่มีประสิทธิภาพในการแสดง การเข้าหาหรือการติดต่อผู้ชม ๒) รูปภาพประวัติการทำงานที่ผ่านมาประกอบ ให้ระบุ วัน เดือน ปี และสถานที่ที่ทำงาน อย่างน้อย ๒ ชิ้นงาน ๓) สำเนาบัตรประชาชน เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้ ๔) ลายมือชื่อรับรองสำเนาเอกสารทุกแผ่น (ลายมือชื่อให้ตรงตามชื่อในตำแหน่งนั้น) ตำแหน่งผู้ควบคุม แสง สี เสียง อย่างน้อย ๒ อัตรา หลักฐานหรือเอกสาร ประกอบด้วย ๑) ประวัติการทำงานที่เกี่ยวข้องกับงานด้านการควบคุม จัดคิวการแสดง แสง สี เสียง และเอฟเฟคต่างๆ ๒) รูปภาพประวัติการทำงานที่ผ่านมาประกอบ ให้ระบุ วัน เดือน ปี และสถานที่ที่ทำงาน อย่างน้อย ๑ ชิ้นงาน ๓) สำเนาบัตรประชาชน เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้ ๔) ลายมือชื่อรับรองสำเนาเอกสารทุกแผ่น (ลายมือชื่อให้ตรงตามชื่อในตำแหน่งนั้น) ตำแหน่งผู้ประสานงาน อย่างน้อย ๒ อัตรา หลักฐานหรือเอกสาร ประกอบด้วย ๑) ประวัติการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการประสานงาน ควบคุมงาน จัดคิวการแสดง กำกับดูแล ๒) รูปภาพประวัติการทำงานที่ผ่านมาประกอบ ให้ระบุ วัน เดือน ปี และสถานที่ที่ทำงาน อย่างน้อย ๑ ชิ้นงาน ๓) สำเนาบัตรประชาชน เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้ ๔) ลายมือชื่อรับรองสำเนาเอกสารทุกแผ่น (ลายมือชื่อให้ตรงตามชื่อในตำแหน่งนั้น)	



<u>ตำแหน่งสำรองอื่นๆ</u> อย่างน้อย ๓ อัตรา หลักฐานหรือเอกสาร ประกอบด้วย - ประวัติการทำงานที่เกี่ยวข้องกับงานตามตำแหน่งนั้น (นักแสดง/ผู้ควบคุม แสง สี เสียง/ผู้ประสานงาน) - รูปภาพประวัติการทำงานที่ผ่านมาประกอบ ให้ระบุ วัน เดือน ปี และสถานที่ทำงาน อย่างน้อย ๑ ชิ้นงาน - สำเนาบัตรประชาชน เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้ - ลายมือชื่อรับรองสำเนาเอกสารทุกแผ่น (ลายมือชื่อให้ตรงตามชื่อในตำแหน่งนั้น) <u>หมายเหตุ</u> - หากพบว่าหลักฐานเอกสารในตำแหน่งใด มีเอกสารประกอบไม่ครบถ้วน หรือไม่ตรงตามที่กำหนด ให้ขึ้นอยู่กับความคิดเห็นของคณะกรรมการ โดยให้ประธานคณะกรรมการเป็นผู้ชี้ขาดในการให้คะแนนในตำแหน่งนั้น	
รวมคะแนนข้อ ๑.๑	

๑.๒ คุณภาพของผู้เสนอราคาที่เป็นประโยชน์กับหน่วยงาน จากการตรวจเอกสาร (๔๕ คะแนน)

หัวข้อ	คะแนน
๑.๒.๑ กิจกรรมการแสดงร่วมกับน้ำพุดนตรี มีความทันสมัย ปลอดภัย สวยงาม เหมาะสมกับสถานที่ เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๓๕ คะแนน) ในแต่ละรูปแบบการแสดงมีรายละเอียดเนื้อหาครบถ้วนตรงตามเอกสารประกอบการพิจารณา - รูปแบบการแสดงรอบปกติ แนวคิด Natural Theme Park จำนวน ๑ ชุดการแสดง (๑๐ คะแนน) พร้อมรายละเอียดการแสดงร่วมกับน้ำพุดนตรี - รูปแบบการแสดงรอบปกติ แนวคิด Thai Culture to the World จำนวน ๑ ชุดการแสดง (๑๐ คะแนน) พร้อมรายละเอียดการแสดงร่วมกับน้ำพุดนตรี - รูปแบบการแสดงตามเทศกาล อย่างน้อย ๒ เทศกาล (๘ คะแนน) พร้อมรายละเอียดการแสดงร่วมกับน้ำพุดนตรี - รูปแบบการแสดงกิจกรรมพิเศษ (๗ คะแนน) พร้อมรายละเอียดการแสดงร่วมกับน้ำพุดนตรี	
<u>หลักฐานหรือเอกสารที่กำหนดสำหรับใช้ประกอบการพิจารณา</u> ในแต่ละรูปแบบการแสดง ประกอบไปด้วย - จำนวนนักแสดง ที่เข้าร่วมแสดงในแต่ละกิจกรรมการแสดง - วัสดุ อุปกรณ์ ชุดแต่งกาย ที่ใช้ประกอบการแสดง หรือเอฟเฟค - เทคนิค กราฟฟิก มัลติมีเดีย ระบบต่างๆที่ใช้ในการออกแบบน้ำพุดนตรี - ระยะเวลาที่ใช้ในการแสดงของแต่ละกิจกรรมการแสดง - ชื่อชุดการแสดง ระบุที่มา/แนวคิด โดยมีรายละเอียดการบรรยายไม่น้อยกว่า ๒ บรรทัด พร้อมรูปภาพประกอบรูปแบบการแสดง <u>หมายเหตุ</u> หากคณะกรรมการ พิจารณาแล้วว่า รูปแบบการแสดงใดที่มีความสับสนเสี่ยง หรืออาจส่งผลกระทบต่อนักท่องเที่ยวคณะกรรมการขอสงวนสิทธิในการพิจารณากิจกรรมการแสดงนั้น (ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความคิดเห็นของกรรมการ โดยการลงมติมากกว่ากึ่งหนึ่ง หากคะแนนเสมอกัน ให้ประธานคณะกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด)	
๑.๒.๑ รูปแบบการจัดเตรียมองค์ประกอบการแสดง หรือปรับแต่งสถานที่สำหรับการแสดง และการบำรุงรักษา (๑๐ คะแนน) เกณฑ์การให้คะแนน ในแต่ละรูปแบบการแสดงมีรายละเอียดเนื้อหาครบถ้วนตรงตามเอกสารประกอบการพิจารณา - รูปแบบการตกแต่งสถานที่ สำหรับการแสดงรอบปกติ (๖ คะแนน) - รูปแบบการตกแต่งสถานที่สำหรับการแสดงตามเทศกาล อย่างน้อย ๑ เทศกาล (๔ คะแนน) <u>หลักฐานหรือเอกสารที่กำหนดสำหรับใช้ประกอบการพิจารณา</u> ในแต่ละรูปแบบ ประกอบไปด้วย - รูปแบบการตกแต่งสถานที่ - แนวคิด/วัตถุประสงค์หรือสิ่งที่ต้องการสื่อ โดยมีรายละเอียดการบรรยายไม่น้อยกว่า ๒ บรรทัด พร้อมรูปภาพประกอบ - การบำรุงรักษา	







หมายเหตุ ๑) หากพบว่ามิเอกสารประกอบไม่ครบถ้วน หรือไม่ตรงตามที่กำหนด ให้ขึ้นอยู่กับความคิดเห็นของคณะกรรมการ โดยให้ประธานคณะกรรมการเป็นผู้ชี้ขาดในการให้คะแนน	
รวมคะแนนข้อ ๑.๒	

๑.๓ คุณภาพของผู้เสนอราคาที่เป็นประโยชน์ต่อคณะกรรมการฯ จากการแสดงจริง และการสัมภาษณ์
(๒๕ คะแนน)

หัวข้อ	คะแนน
๑.๓.๑ นำเสนอการแสดงจริง โดยกำหนดเป็น แนวคิด Natural Theme Park (คะแนนเต็ม ๒๓ คะแนน) เกณฑ์การพิจารณาให้คะแนน ประกอบไปด้วย ๑. จำนวนนักแสดง ที่เข้าร่วมแสดง (๕ คะแนน) - มาครบ ๘ คน (๕ คะแนน) - ไม่น้อยกว่า ๕ คน (๓ คะแนน) - ไม่เกิน ๓ คน (๑ คะแนน) ๒. วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ประกอบการแสดง (๕ คะแนน) - มี ครบ (๕ คะแนน) - มี แต่ไม่ครบ (๒ คะแนน) - ไม่มี (๐ คะแนน) ๓. ชุดแต่งกายนักแสดง (๕ คะแนน) - มีครบทุกคน (๕ คะแนน) - มีไม่ครบทุกคน (๒ คะแนน) - ไม่มี (๐ คะแนน) ๔. ความสวยงามของการแสดงโดยรวม (๕ คะแนน) - ความพร้อมเพรียงของการเต้น (๓ คะแนน) + เต้นพร้อมเพรียง (๓ คะแนน) + ไม่พร้อมเพรียง ๑ ครั้ง (๒ คะแนน) + ไม่พร้อมเพรียงมากกว่า ๑ ครั้ง (๑ คะแนน) - ความพร้อมของนักแสดง (๒ คะแนน) + แต่งหน้า ทำผม (๒ คะแนน) + ไม่แต่งหน้า ทำผม (๑ คะแนน) ๕. การจัดลำดับคิวการแสดงร่วมกับน้ำพุดนตรี (ใช้สื่อเช่น วิดิทัศน์/ภาพเคลื่อนไหว แทนน้ำพุจริง) (๓ คะแนน)	
๑.๓.๒ การสัมภาษณ์ (๒ คะแนน) เกณฑ์การให้คะแนน ๑. ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ของ บุคคลากร ในแต่ละตำแหน่ง (นักแสดง, ผู้ควบคุม แสง สี เสียง, ผู้ประสานงาน) (๑ คะแนน) ๒. การดูแลด้านความปลอดภัยของบุคลากร สิ่งของ และนักท่องเที่ยว (๑ คะแนน)	
รวมคะแนนข้อ ๑.๓	
รวมคะแนนตามตัวแปรหลักข้อ (๑) ทั้งหมด (๑.๑+๑.๒+๑.๓)	



๖๖๙

๕.



๖๖๗

หลักเกณฑ์การพิจารณาให้คะแนนของตัวแปรรอง (๒)

รายละเอียดของตัวแปรรอง (๒)

หัวข้อ	คะแนน
ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐฯ จะดำเนินการประมวลคะแนนให้จากใบเสนอราคา	
รวมคะแนนตามตัวแปรหลัก (๑) + ตัวแปรรอง (๒)	

หมายเหตุ

- หากผู้เสนอราคารายใดมีคุณสมบัติไม่ถูกต้อง หรือยื่นหลักฐานการยื่น ข้อเสนอราคาไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วน คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะไม่รับ พิจารณาของผู้เสนอราคารายนั้น เว้นแต่ ผิดแผกไปจากเงื่อนไข ของเอกสารประกวดราคาในส่วนที่มีใช้สาระสำคัญ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

- ให้ถือผลการตัดสินของคณะกรรมการฯเป็นสูงสุด

ข้อ ๕ กำหนดเวลาการดำเนินงาน

เริ่มปฏิบัติงาน ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๙ - ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐ หรือตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด หรือตามคณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด หรือผู้ว่าจ้างหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ร้องขอเป็นกรณีพิเศษในช่วงเทศกาล หรือมีเหตุจำเป็น

ข้อ ๖ หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

พิจารณาโดยใช้วิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

ข้อ ๗ งบประมาณ

งบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ.๒๕๗๐ ประเภทค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน รายการค่าจ้างเหมาบริการ รายการค่าจ้างเหมาการแสดงโชว์ จำนวนเงิน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามล้านบาทถ้วน) ของสำนักงานเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี

ข้อ ๘ งานงานและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างจะชำระเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ทำงานเสร็จเรียบร้อย โดยเบิก-จ่ายเงิน เป็นรายเดือน รวมเป็นจำนวน ๑๒ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๙ - ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยกำหนดรายละเอียดงานในแต่ละงวดที่ผู้รับจ้างต้องส่งมอบ ดังนี้

งวดที่ ๑ (วันที่ ๑ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๙) ผู้ว่าจ้างจะชำระเงิน ร้อยละ ๑๒ ของราคาตามสัญญาจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเมื่อดำเนินการตามชิ้นงานที่กำหนดและผ่านการตรวจรับของคณะกรรมการตรวจรับฯ เรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วยชิ้นงาน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ หลักฐานด้านการเตรียมความพร้อมระบบ เป็นหลักฐานที่พิสูจน์ว่าผู้รับจ้างได้เข้าตรวจรับและเตรียมระบบของเชียงใหม่ไนท์ซาฟารีอย่างถูกต้อง ได้แก่

- รายงานผลการตรวจสภาพอุปกรณ์ร่วม (Joint Inspection Report) ประกอบด้วยเอกสารตารางบันทึกสถานะ (Checklist) ของอุปกรณ์ต่างๆ และระบบควบคุมภาพ ก่อนเริ่มงาน พร้อมลงนามรับรองร่วมกันระหว่าง "ตัวแทนผู้รับจ้าง" และ "เจ้าหน้าที่ไนท์ซาฟารี" ก่อนจะมีการนำไปใช้จัดแสดง (ตารางบันทึกสถานะจัดทำโดยเจ้าหน้าที่ผู้ดูแลระบบน้ำพุดนตรีเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี)

ส่วนที่ ๒ หลักฐานด้านการบริหารจัดการโชว์ (Master Show Plan) เป็นรูปแบบการแสดงตามข้อ ๓ ประกอบด้วย เอกสารหรือไฟล์ โครงเรื่องสคริปต์การแสดง (Detailed Storyboard) การบรรยายลำดับการแสดง (Cue Sheet) ตามความยาวรอบการแสดง รายละเอียดบทเพลง และรูปแบบเนื้อหาเลเซอร์

หรือกราฟิกต่างๆ ที่ใช้ฉายบนม่านน้ำ พร้อมภาพถ่ายการจัดเตรียมองค์ประกอบต่างๆ ที่ใช้กับการแสดงร่วมกับน้ำพุดนตรี

ส่วนที่ ๓ เอกสารบันทึกการซักซ้อมเสมือนจริง (Dry Run Log) ภาพถ่าย บันทึกภาพขณะนักแสดงซักซ้อม บนเวทีร่วมกับม่านน้ำพุดนตรีจริง ไม่น้อยกว่า ๕ ภาพต่อครั้ง (ครอบคลุมมุมมองกว้างเห็นม่านน้ำพุและมุมเจาะเห็นนักแสดง) โดยการกำหนดจำนวนครั้งของการซักซ้อมเสมือนจริง จะเป็นการตกลงกันระหว่างผู้รับจ้างและผู้ดูแลระบบน้ำพุดนตรี เพื่อให้เหมาะสมและไม่ส่งผลกระทบต่อระบบน้ำพุดนตรี ,ไฟล์วิดีโอบันทึกการแสดงสดเต็มรอบ (Full Run) อย่างน้อย ๒ รอบการแสดง (เลือกสั้บบันทึกช่วงต้นและช่วงปลาย) โดยจัดส่งในรูปแบบ Flash Drive หรือแผ่น DVD หรือลิงก์ Cloud Storage ของหน่วยงาน

ส่วนที่ ๔ เอกสารบันทึกการแสดงประจำวัน (Show Log Sheet) เป็นตารางบันทึกการแสดงประจำวัน ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๙ โดยผู้รับจ้างต้องทำการแสดงโชว์ ตามข้อ ๓ ให้แก่นักท่องเที่ยว (แบบไม่แสดงร่วมกับน้ำพุดนตรี) จำนวน ๓ รอบการแสดงต่อวัน หรือตามรอบเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด โดยเอกสารบันทึกการแสดงประจำวัน ต้องระบุวันที่ /รอบเวลา /จำนวนนักแสดง พร้อมภาพถ่าย

งวดที่ ๒ - งวดที่ ๑๑ (เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๙ -เดือนสิงหาคม ๒๕๗๐) ผู้ว่าจ้างจะชำระเงิน งวดละ ร้อยละ ๘ ของราคาตามสัญญาจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเมื่อดำเนินการตามชิ้นงานที่กำหนดและผ่านการตรวจรับของคณะกรรมการตรวจรับฯ เรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วยชิ้นงาน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ ตารางบันทึกการแสดงประจำวัน ซึ่งเป็นการแสดงจริงร่วมกับน้ำพุดนตรี จำนวน ๓ รอบการแสดงต่อวัน หรือตามรอบเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด โดยตารางบันทึกการแสดงประจำวัน ต้องระบุวันที่ /รอบเวลา /จำนวนนักแสดง พร้อมภาพถ่าย ไม่น้อยกว่า ๕ ภาพ ต่อรอบการแสดง (ครอบคลุมมุมมองกว้างเห็นม่านน้ำพุ และมุมเจาะเห็นนักแสดง)

ส่วนที่ ๒ หลักฐานหากมีการปรับเปลี่ยนการแสดงโชว์ ตามข้อ ๓ ได้แก่ รายงานพร้อมภาพถ่ายยืนยันการปรับเปลี่ยนเพลง หรือเครื่องแต่งกาย หรือกราฟิกเลเซอร์ตามเทศกาล โดยจัดส่งในรูปแบบ Flash Drive หรือแผ่น DVD หรือลิงก์ Cloud Storage ของหน่วยงาน

งวดที่ ๑๒ งวดสุดท้าย (เดือนกันยายน ๒๕๗๐) ผู้ว่าจ้างจะชำระเงิน ร้อยละ ๘ ของราคาตามสัญญาจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเมื่อดำเนินการตามชิ้นงานที่กำหนดและผ่านการตรวจรับของคณะกรรมการตรวจรับฯ เรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วยชิ้นงาน ดังนี้

ส่วนที่ ๑ ตารางบันทึกการแสดงประจำวัน ซึ่งเป็นการแสดงจริงร่วมกับน้ำพุดนตรี จำนวน ๓ รอบการแสดงต่อวัน หรือตามรอบเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด โดยตารางบันทึกการแสดงประจำวัน ต้องระบุวันที่ /รอบเวลา /จำนวนนักแสดง พร้อมภาพถ่าย ไม่น้อยกว่า ๕ ภาพ ต่อรอบการแสดง (ครอบคลุมมุมมองกว้างเห็นม่านน้ำพุ และมุมเจาะเห็นนักแสดง)

ส่วนที่ ๒ หลักฐานการตรวจสภาพเพื่อส่งคืน (Asset Return Report) ได้แก่

-รายงานผลการตรวจสภาพอุปกรณ์ร่วม (Joint Inspection Report) ประกอบด้วยเอกสารตารางบันทึกสถานะ (Checklist) ของอุปกรณ์ต่างๆ และระบบควบคุมภาพ อยู่ในสภาพเดิม และได้รับการรับรองจากเจ้าหน้าที่ไนท์ซาฟารีผู้ดูแลระบบ

ข้อ ๙ อัตราค่าปรับ

“ผู้ว่าจ้าง” มีสิทธิในการคิดอัตราค่าปรับหาก “ผู้รับจ้าง” ไม่สามารถดำเนินการได้ตามสัญญาหรือมีความบกพร่องในการปฏิบัติตามสัญญา ทำให้เกิดความเสียหายแก่องค์กร ไม่เป็นไปตามสัญญา ข้อบังคับ หรือคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หรือ ผู้แทนของผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิปรับ ผู้รับจ้างเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑ ของวงเงินค่าจ้างตามสัญญา และ ต้องชดใช้ค่าเสียหายที่เกิดขึ้นแก่องค์กรทุกกรณี ทั้งนี้ขึ้นกับคณะกรรมการตรวจรับพัสดุเป็นผู้พิจารณาในแต่ละกรณี ได้แก่

๙.๑ ความเสียหายต่อทรัพย์สินของผู้ว่าจ้าง หากนักแสดง ทีมงาน หรืออุปกรณ์ของผู้รับจ้างก่อให้เกิดความเสียหายต่อระบบม่านน้ำพุดนตรี, ระบบไฟ, เลเซอร์, เครื่องฉายโปรเจคเตอร์, ระบบเครื่องเสียง หรือโครงสร้างเวทีของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมหรือเปลี่ยนทดแทนทรัพย์สินนั้นๆ ให้กลับคืนสู่สภาพเดิมสนิท ภายในระยะเวลา ๓๐ วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษร

๙.๒ ความเสียหายต่อทรัพย์สินและอุปกรณ์ของผู้รับจ้าง ผู้ว่าจ้างจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายบกพร่อง หรือสูญหาย ของอุปกรณ์ประกอบโชว์ เครื่องแต่งกาย หรือทรัพย์สินส่วนตัวของทีมงานนักแสดงและผู้รับจ้าง อันเนื่องมาจากละอองน้ำ ความชื้น หรือสภาพอากาศตามปกติ เว้นแต่ความเสียหายนั้นจะเกิดจากความบกพร่องรุนแรงของระบบพัสดุ/เทคนิคของผู้ว่าจ้างเอง ซึ่งจะต้องมีคณะกรรมการร่วมตรวจสอบเพื่อพิจารณาเป็นกรณีไป

๙.๓ กรณีระบบม่านน้ำพุดนตรีของผู้ว่าจ้างชำรุดขัดข้อง ในกรณีที่ระบบม่านน้ำพุ ระบบเครื่องฉาย หรือระบบเลเซอร์ของผู้ว่าจ้างเกิดเหตุขัดข้องทางเทคนิค จนไม่สามารถเปิดระบบควบคู่ไปกับการแสดงได้ ผู้รับจ้างยังคงต้องจัดให้มีโชว์ของนักแสดงทดแทนตามรอบเวลาปกติ โดยปรับรูปแบบการแสดงเป็น "โชว์หน้าม่าน" (Street Performance) หรือโชว์ใช้แสงสีเฉพาะบนเวทีตามความเหมาะสมเพื่อไม่ให้กระทบต่อการบริการนักท่องเที่ยว และทางผู้ว่าจ้างจะไม่มีภาระหักเงินค่าจ้างในรอบนั้นๆ (เว้นแต่ระบบขัดข้องรุนแรงจนพื้นที่ไม่ปลอดภัยต่อการแสดง คณะกรรมการตรวจรับอาจมีมติให้งดการแสดงในรอบนั้นได้โดยไม่หักค่าจ้าง)

๙.๔ เหตุสุดวิสัยจากสภาพอากาศ (Force Majeure) หากเกิดเหตุสุดวิสัยจากสภาพอากาศ เช่น ฝนตกหนัก, พายุลมแรง หรือภัยธรรมชาติ จนไม่สามารถดำเนินการแสดงได้อย่างปลอดภัย ให้สิทธิ์ผู้ควบคุมงานของทั้งสองฝ่ายร่วมกันตัดสินใจยกเลิกการแสดงในรอบนั้นๆ ได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องบันทึกเหตุการณ์เป็นลายลักษณ์อักษรพร้อมหลักฐาน และทางผู้ว่าจ้างจะไม่มีภาระหักเงินค่าจ้างรายวันจากเหตุสุดวิสัยดังกล่าว

ข้อ ๑๐ การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง

ข้อ ๑๑ อื่นๆ

๑. การดำเนินงานของผู้รับจ้างตามเงื่อนไข และข้อตกลงตามสัญญาที่จะได้จัดทำในภายหลัง ให้อยู่ภายใต้การกำกับดูแล ควบคุม สั่งการ และวินิจฉัยจนได้ข้อสรุปหากจะมีประเด็นอื่นๆ ในภายหลัง โดยเป็นไปตามข้อตกลงทั้งสองฝ่าย

๒. การจัดซื้อหรือจัดจ้างครั้งนี้ จะมีการลงนามในสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือได้ต่อเมื่อองค์การฯ ได้รับอนุมัติงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. ๒๕๗๐ กรณีที่ไม่ได้รับอนุมัติงบประมาณเพื่อจัดการจัดหาครั้งนี้ หรือได้รับอนุมัติงบประมาณไม่เพียงพอ องค์การฯ สามารถยกเลิกการจัดหาครั้งนี้ได้ โดยผู้เสนอราคาจะฟ้องร้องหรือเรียกค่าเสียหายใดๆ ไม่ได้ทั้งสิ้น ดังความเห็นขององค์การฯ ตรวจสอบภายใน ตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ มาตรา ๖๗

จ้างเหมาการแสดงโชว์ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐

จ้างเหมาการแสดงโชว์ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๗๐

ระยะเวลา ๑๒ เดือน ประจําปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๗๐

งบประมาณ ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท

ลำดับ	รายการ	จำนวนเงิน (หน่วย)	ราคา/หน่วย (บาท)	รวมเงิน
๑	จ้างเหมาการแสดงโชว์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๗๐	๑ งาน	๓,๐๖๕,๐๐๐.๐๐	๓,๐๖๕,๐๐๐.๐๐
	ระยะเวลา ๑๒ เดือน (ตุลาคม ๒๕๖๙-กันยายน ๒๕๗๐)			
			รวมทั้งหมด*	๓,๐๖๕,๐๐๐.๐๐

(สามล้านหกหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

* เป็นราคารวมภาษีมูลค่าเพิ่มและภาษีอื่น ค่าขนส่ง ค่าจดทะเบียนและค่าใช้จ่ายอื่นๆ ทั้งปวง

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการฯ

(นายสรายุทธ รัตนศรี)

หัวหน้ากลุ่มงานบริหารสวัสดิภาพสัตว์

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มงานโยธาและซ่อมบำรุง

ลงชื่อ.....อธิบดี.....กรรมการ

(นางสาววิริยา ต๊ะปก)

หัวหน้างานอำนวยความสะดวกนักท่องเที่ยว

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายมานพ โชคสวัสดิ์)

เจ้าหน้าที่ไฟฟ้ากำลัง

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานอิเล็กทรอนิกส์และแสดงน้ำพุดนตรี

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวพันธุ์รัตน์ สันตย์ลือ)

เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์และลูกค้าสัมพันธ์

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(นางสาวนิจนา อ่างสวัสดิ์)

เจ้าหน้าที่งานอำนวยความสะดวกนักท่องเที่ยว